



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ -
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ(ΔΗ.Κ.Ε.Η.)
Διονυσίου 13Α, Τ.Κ. 716 01, Ηράκλειο Κρήτης
Τηλ. 2813 404990, 91
email: dikeh@heraklion.gr

Ηράκλειο Κρήτης
Αριθ. Πρωτ. οικ. 1504/10.06.2022
Ορθή επανάληψη

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού (49 ατόμων) με σύμβαση μίσθωσης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έως 9 μήνες, για την σχολική χρονιά 2022 – 2023, με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου και το παράρτημα αυτού, από την Δημοτική Κοινοφελή Επιχείρηση Πολιτισμού - Περιβάλλοντος - Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου, με την διαδικασία του ΠΔ 524/1980

Η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Ηρακλείου (ΔΗΚΕΗ), έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. παρ. 2 περίπτ. η' του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021, σύμφωνα με την οποία οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι δεν υπάγονται στις διατάξεις των Μερών Β' και Γ' του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ Α' 6/15.01.2021) για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους.
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ Α 143/1980) *Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοικήσεως (ΟΤΑ), με την εξαίρεση όσων διατάξεων έχουν ρητά ή σιωπηρά καταργηθεί από νεότερη νομοθεσία (παρ. 5 άρθρο 223 του ν. 3584/07)*
3. την υπ' αριθμό πρωτοκόλλου 29583/09.05.2022 (ΑΔΑ: 6ΥΨΒ46ΜΤΛ6-ΦΜΦ) Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, περί έγκρισης πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο) στη ΔΗΚΕΗ, που κοινοποιήθηκε στην ΔΗΚΕΗ με το υπ' αριθμ. πρωτ. 29921/10.05.2022 έγγραφο του Τμήματος Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου του ΥΠ.ΕΣ.
4. Την υπ' αριθμό 25/2022 (ΑΔΑ: ΨΚΓΡΟΚ6Ξ-ΨΡ4) απόφαση του Δ.Σ. της επιχείρησης περί προγραμματισμού προσλήψεως έκτακτου προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έτους 2022.
5. Την υπ' αριθμό 79/2022 οε (ΑΔΑ: 9Μ89ΟΚ6Ξ-ΝΜΟ) απόφαση του Δ.Σ. της επιχείρησης περί καθορισμού ειδικοτήτων και αριθμού προσωπικού προς πρόσληψη με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, μετά από την απόφαση Υπουργού Εσωτερικών υπ' αριθμ. πρωτ. 29583/09.05.2022 (ΑΔΑ: 6ΥΨΒ46ΜΤΛ6-ΦΜΦ)
6. την υπ' αριθμό 80/2022 οε (ΑΔΑ: ΡΤ5ΡΟΚ6Ξ-2ΗΠ) απόφαση του Δ.Σ. της επιχείρησης περί έγκρισης των όρων της προκήρυξης πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου και το παράρτημα αυτού στην δημοτική ενότητα Παλιανής για την σχολική χρονιά 2022 - 2023
7. Τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α/31.07.2017), σχετικά με το προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.
8. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 (ΦΕΚ 206 Α/1997), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ-234 Α/2009) και τις διατάξεις του άρθρου 26 του Ν. 4325/15 (ΦΕΚ-47 Α/2015).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 3833/10 (ΦΕΚ-40 Α/2010).
10. Τον Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47 Α/11.05.2015) άρθρο 26 παρ.8 αναφορικά με την αυτοδίκαιη κατάταξη των μουσικών στην κατηγορία Τ.Ε.
11. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α/1966) «Περί ιδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων».
12. Το υπ' αρ. πρωτ. 28436/11.08.2015 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης με θέμα: «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των Ο.Τ.Α. και των νομικών προσώπων αυτών με τις διατάξεις της παρ. 8 αρθ. 26 του Ν. 4325/2015 που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου».
13. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/80 (ΦΕΚ 143/Α/17.06.1980) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Π.Δ 476/81 (ΦΕΚ 476/Α/21.05.1981) που αφορούν εις τα ειδικά τυπικά προσόντα προσωπικού επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου, προς πλήρωσιν οργανικών θέσεων Ο.Τ.Α.
14. Το με αρ. πρωτ. 30390/19.07.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α.&Η.Δ. με θέμα: «Πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού» και το σχετικό ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/2009 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
15. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 6453/31.07.2020 (ΑΔΑ: Ω943ΟΡ1Θ-ΔΗ6) απόφαση της Συντονίστριας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης περί συγκρότησης επιτροπής επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου, σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 2 του Π.Δ. 524/1980.

16. Το γεγονός ότι στο σκέλος εξόδων του τρέχοντος προϋπολογισμού της ΔΗΚΕΗ έχουν εγγραφεί οι απαραίτητες πιστώσεις στον Κ.Α.Ε. 10-6041.001 με τίτλο «Τακτικές αποδοχές προσωπικού ΙΔΟΧ» και στον Κ.Α.Ε. 10-6054.001 με τίτλο «Εργοδοτικές εισφορές προσωπικού ΙΔΟΧ». Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου οικονομικού έτους επειδή οι συμβάσεις του εν λόγω προσωπικού θα λήξουν μετά την 31η.12.2022.
17. Τις υπηρεσιακές ανάγκες του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου και του παραρτήματος αυτού

προκηρύσσει

την πρόσληψη κατόπιν επιλογής, καλλιτεχνικού προσωπικού στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου και το παράρτημα αυτού στην δημοτική ενότητα Παλιανής, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου επί ωρομισθία για εννέα μήνες, η διάρκεια της οποίας θα ξεκινά την 1^η Οκτωβρίου 2022 και θα τελειώνει την 30^η Ιουνίου 2023, συνολικού αριθμού **σαράντα εννέα (49) ατόμων** για τις εξής, κατά αριθμό ατόμων, ειδικότητες και θέσεις, με βάση τα ακόλουθα γενικά και ειδικά προσόντα:

- **Έξι (6) καθηγητές/τριες κλασικού πιάνου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή, στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Τρεις (3) πιανίστες - συνοδοί μουσικών συνόλων & μονωδίας**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση αναγνωρισμένης προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή σε μουσικά σύνολα

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια Jazz Πιάνου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα πιάνου jazz από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή αντίστοιχο πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία συμμετοχής σε μουσικά σχήματα

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

- **Δύο (2) καθηγητές/τριες κλασικού βιολιού μουσικών συνόλων**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Προϋπηρεσία διδασκαλίας τουλάχιστον 5 ετών σε Μουσικές σχολές και Ωδεία και συμμετοχή σε μουσικά σύνολα

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Δύο (2) καθηγητή/τρια Βιολοντσέλου μουσικών συνόλων**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα βιολοντσέλου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια Κόντρα Μπάσο**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.
- Προϋπηρεσία διδασκαλίας τουλάχιστον 5 ετών σε Μουσικές σχολές και Ωδεία

- **Πέντα (5) καθηγητές/τριες Κλασικής κιθάρας**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία)

- **Δύο (2) καθηγητές/τριες Ηλεκτρικής κιθάρας**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στην ηλεκτρική κιθάρα
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Τίτλοι σπουδών: Βεβαιώσεις και μουσικοί τίτλοι αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική Εμπειρία σχετική με το αντικείμενο

- **Δύο (2) καθηγητές/τριες Αρμόνιου**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Αρμόνιο
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώμη μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική εμπειρία σχετική με το αντικείμενο

- **Έναν/μία (1) καθηγητή/τρια στην Κρητική Λύρα (παραδοσιακά όργανα)**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στην κρητική Λύρα
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Κρητικής Μουσικής

- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή ως Καθηγητής Κρητικής Λύρας

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

• **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια στο Μαντολίνο**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο μαντολίνο
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Κρητικής Μουσικής
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

• **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια στο Λαούτο**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Λαούτο
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Κρητικής Μουσικής
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

• **Τρεις (3) καθηγητές/τριες Φλάουτου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική Εμπειρία σχετική με το αντικείμενο

• **Τέσσερις (4) καθηγητές/τριες Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων (Αρμονία, Αντίστιξη, Φυγή, Σύνθεση)**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής ή δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχα του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τη χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ με ειδικότητα Σύνθεσης της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Καλλιτεχνικό έργο ως συνθέτης
- Άλλοι τίτλοι μουσικών σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

• **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων (Ενορχήστρωση Πνευστών Οργάνων)**

Απαιτούμενα προσόντα- Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα στην Ενορχήστρωση Πνευστών Οργάνων από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχα του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τη χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ με ειδικότητα Σύνθεσης της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Καλλιτεχνικό έργο ως συνθέτης
- Άλλοι τίτλοι μουσικών σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

• Δύο (2) καθηγητές/τριες Παραδοσιακών Κρουστών

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα παραδοσιακών κρουστών
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής παραδοσιακών κρουστών
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή ως Καθηγητής στα Παραδοσιακά Κρουστά τουλάχιστον 5 ετών

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

• Δύο (2) καθηγητές/τριες Μοντέρνων Κρουστών

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα μοντέρνων κρουστών
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής μοντέρνων κρουστών
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

• Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια στην Διεύθυνση Χορωδίας

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα στη Διεύθυνση Χορωδίας από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (συναυλίες ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία).

• Έναν/Μία (1) καθηγητής/τρια στο Τρομπόνι μουσικών συνόλων

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα στο τρομπόνι από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

• Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια στην Τρομπέτα

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα στην Τρομπέτα από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία).

• Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια Κλαρινέτου μουσικών συνόλων

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα κλαρινέτου από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια κλασικού Σαξοφώνου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Σαξοφώνου από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού(αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία).

- **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια Όμποε μουσικών συνόλων**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα όμποε από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια Φαγκτό μουσικών συνόλων**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα φαγκτό από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια στο γαλλικό κόρνο μουσικών συνόλων**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα στο γαλλικό κόρνο από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Έναν/Μία (1) καθηγητή/τρια Κλασικών Κρουστών μουσικών συνόλων**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Κλασικών Κρουστών από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή συναυλίες (link ή dvd) στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό, ηχογραφήσεις – δισκογραφία
- Προϋπηρεσία Συμμετοχής σε μουσικά σχήματα
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Έναν/μία (1) καθηγητή/τρια Μουσικής Προπαιδείας**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο μουσικολογίας ανωτάτου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία με αντίστοιχα ιδρύματα της ημεδαπής

- επιβεβαιωμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα συστήματα μουσικής προπαιδείας, σε ωδεία, σε μουσικά σχολεία και σχολεία πρωτοβάθμιας ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Πτυχίο Αρμονίας, ή Αντίστιξης ή Φυγής από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχα του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τη χώρα απονομής) με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- επιβεβαιωμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα συστήματα μουσικής προπαιδείας, σε ωδεία, σε μουσικά σχολεία και σχολεία πρωτοβάθμιας ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
- **Συνεκτιμώμενα προσόντα**
- Πτυχίο ανωτέρων θεωρητικών και μουσικών οργάνων θα ληφθεί υπόψη
- θα εκτιμηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης σχετικών σεμιναρίων.
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Κάθε υποψήφιος επιτρέπεται να υποβάλει μόνο μία αίτηση για μία μόνο θέση, σε διαφορετική περίπτωση όλες οι αιτήσεις του ίδιου υποψηφίου που αφορούν περισσότερες θέσεις αλλά και η μία αίτηση υποψηφίου που αφορά περισσότερες θέσεις θα ακυρώνονται. Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν διπλωματούχοι υποψήφιοι για τις ανωτέρω θέσεις, θα προτιμηθούν πτυχιούχοι.

Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν καθηγητές με διορισμό από το Υπουργείο Πολιτισμού, ως καθηγητές θα προτιμηθούν δάσκαλοι. Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν μαθητές, δεν θα προσλαμβάνεται κανένας καθηγητής ή δάσκαλος, μέχρι να εγγραφεί στο ωδείο τουλάχιστον ένας μαθητής ανά καθηγητή ή δάσκαλο.

Όσοι υποψήφιοι υποβάλουν αίτηση για μία εκ των θέσεων καθηγητή πιάνου, κιθάρας, μουσικής προπαιδείας, βιολιών, αρμόνιου και ηλεκτρικής κιθάρας, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να απασχολούνται κατ' ελάχιστον επί 15 ώρες/εβδομάδα και οι υποψήφιοι θα χρειαστεί να καταθέσουν υπεύθυνη δήλωση θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής (ή εκδόσεως από το www.gov.gr) με το αντίστοιχο περιεχόμενο στη γραμματεία του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου εντός της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων ταυτόχρονα με την υποβολή των δικαιολογητικών τους.

Οι καθηγητές του ωδείου είναι υποχρεωμένοι να εξυπηρετούν και τις ανάγκες του παραρτήματος του στην δημοτική ενότητα Παλιανής, κατόπιν εντολής της Διοίκησης της Επιχείρησης.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Το προσωπικό που πρόκειται να προσληφθεί με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου πρέπει να έχει συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας του, να μην έχει υπερβεί το 67ο έτος (ή το 70ο έτος για όσους δεν έχουν θεμελιώσει δικαίωμα σύνταξης), να έχει τη φυσική υγεία και καταλληλότητα για την εκτέλεση των καθηκόντων της προς πλήρωση θέσης και να μην έχει τα κωλύματα του άρθρου 8 του ν. 3528/2007 (Α' 26), με την επιφύλαξη της παρ. 6 του άρθρου 4 του ν. 2207/1994 (Α' 65). Επίσης, οι άνδρες κατά το χρόνο διορισμού πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές (άρθρο 29 του ν. 4440/2016). Εξαιρέση: Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους τέτοια υποχρέωση και έχουν πολιτογραφηθεί ως Έλληνες πολίτες.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ (δικαιολογητικά πρώτης φάσης)

Οι ενδιαφερόμενοι **μαζί με την αίτηση τους** πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς και επί ποινή αποκλεισμού τα **δικαιολογητικά πρώτης φάσης** που ακολουθούν. Στην αίτηση πρέπει να απριθμούνται αναλυτικά όλα τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά από τον αιτούντα.

- 1) Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας/διαβατηρίου.
- 2) Φωτοαντίγραφο των τίτλων σπουδών που απαιτούνται ως προσόντα διορισμού. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001 και Ν 148/11914)
- 3) Φωτοαντίγραφο βεβαίωσης της αναλυτικής βαθμολογίας διπλώματος ή πτυχίου
- 4) Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα και φάκελο καλλιτεχνικής δραστηριότητας, στον οποίο μπορεί να περιληφθεί οτιδήποτε αποδεικνύει την καλλιτεχνική δραστηριότητα του υποψηφίου κατά την δική του κρίση.
- 5) Βεβαίωση του Υπουργείου Πολιτισμού, στην οποία να αναγράφεται ο αριθμός διορισμού τους ως καθηγητές στα αναγνωρισμένα όργανα (όπου προβλέπεται)
- 6) Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία να δηλώνεται
 - τυχόν απασχόληση στο Δημόσιο ή ΝΠΔΔ (παράλληλη απασχόληση εάν ναι που απασχολείται ο υποψήφιος)
 - η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής
 - κάθε πράξη του βίου του υποψηφίου, η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος
 - ότι δεν έχει κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-09-2007) (καταδίκη, υποδικία, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση)
 - ότι δεν έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
 - ότι έχει υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγει

Δικαιολογητικά δεύτερης φάσης που κατατίθενται κατά την πρόσληψη, εφόσον ο υποψήφιος κριθεί προσληπτός, μετά από σχετική πρόσκληση της ΔΗΚΕΗ:

- 1) Βεβαίωση προϋπηρεσίας συναφούς με την ειδικότητα της θέσης για την οποία υποβάλλουν αίτηση τύπου ΑΣΕΠ (αποδεικνυόμενη από βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα ΕΦΚΑ/ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, ΟΑΕΕ κτλ)

2) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης πρόσφατης έκδοσης (όχι παλαιότερης των δύο μηνών από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί από υποψηφίους στην ΔΗΚΕΗ κατά τον περσινό διαγωνισμό του σχολικού έτους 2021-2022, όπως πτυχία – διπλώματα ωδείων, ΑΕΙ και ΤΕΙ, βεβαιώσεις σεμιναρίων κλπ, δύνανται να μην επανυποβληθούν από υποψηφίους, εφόσον τούτο αναφέρεται επί της αιτήσεως συμμετοχής τους. Η περίπτωση δεν αφορά το αναλυτικό βιογραφικό και το αποδεικτικό ταυτότητας (ΑΔΤ ή Διαβατήριο), τα οποία υποβάλλονται οπωσδήποτε. Σε περίπτωση που υποψήφιος συμμετέχει στον διαγωνισμό για πρώτη φορά, θα υποβάλλει όλα τα δικαιολογητικά της πρώτης φάσης, ήτοι: αποδεικτικό ταυτότητας, υπεύθυνες δηλώσεις, τίτλους σπουδών, βιογραφικό, καλλιτεχνικό φάκελο και βεβαίωση του ΥΠΠΟ για απονομή βαθμού καθηγητή στα αναγνωρισμένα όργανα κλπ., όπως αναλύονται ανωτέρω.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ για το σύνολο των δικαιολογητικών προς κατάθεση

Α. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της ημεδαπής: α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών - άδειες - πιστοποιητικά – βεβαιώσεις, κλπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους. β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (εκδίδονται από ιδιωτικούς φορείς), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. απολυτήριο ιδιωτικού λυκείου που φέρει τη θεώρηση της αρμόδιας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων). Αντί πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α του άρθρου 11 του Ν. 2690/1999, ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων που εκδόθηκαν από τις υπηρεσίες και τους φορείς αυτούς ή των ακριβών αντιγράφων τους. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Β. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής: Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί και επικυρωθεί από τις αρμόδιες αλλοδαπές αρχές και πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένα στην Ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο. Οι βεβαιώσεις εκπαιδευτικής προϋπηρεσίας σε χώρα μέλους της Ε.Ε. θα πρέπει, επιπλέον, να φέρουν είτε επικύρωση των ελληνικών προξενικών αρχών στην αλλοδαπή (ή του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών) είτε επισημείωση με τη Σφραγίδα της Χάγης (apostille). Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Αντί πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α του άρθρου 11 του Ν. 2690/1999, ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων που εκδόθηκαν από τις υπηρεσίες και τους φορείς αυτούς ή των ακριβών αντιγράφων τους. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, που συστήθηκε με απόφαση της Συντονίστριας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης. Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των μεταξύ αυτών καταλληλότερων και η κατάταξη των επιλεγέντων κατ' αξιολογική σειρά διενεργείται από την ανωτέρω Επιτροπή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980.

Η Επιτροπή, μετά από πρόσκληση του προέδρου της, θα συνέλθει την έκτη (6η) εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων είτε στις εγκαταστάσεις του Ωδείου του Δήμου Ηρακλείου, στο Κτήριο του Πολιτιστικού & Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου (στη συμβολή των οδών Πλαστήρα και Γιαννίκου, στο Ηράκλειο, ΤΚ 712 01, στον τρίτο όροφο) είτε διαδικτυακά με τηλεδιάσκεψη, για να ελέγξει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 524/1980. Με αιτιολογημένη απόφασή της η Επιτροπή αποκλείει όσους υποψηφίους δεν υπέβαλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Στην συνέχεια, μετά από εκτίμηση των προσόντων των υποψηφίων και την τήρηση τυχόν ευεργετικών διατάξεων υπέρ αυτών, η Επιτροπή με αιτιολογημένη απόφασή της καταρτίζει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά. Η Επιτροπή εκτιμά ελεύθερα τα προσόντα των υποψηφίων, άνευ περιορισμών ή κατευθύνσεων από τον φορέα επιλογής. Για την επιλογή του καταλληλότερου υποψηφίου και σε περίπτωση που κριθεί αναγκαίο από την Επιτροπή, ενεργείται πρακτική δοκιμασία ενώπιόν της, κατά τον προσφορότερο τρόπο με βάση την κρίση της. Στην περίπτωση αυτή οι υποψήφιοι θα κληθούν τηλεφωνικά με επιμέλεια της γραμματέως της Επιτροπής, να παρασταθούν αυτοπροσώπως ενώπιόν της, επί ποινή αποκλεισμού τους, όπως θα αναλυθεί κατωτέρω.

Ο αξιολογικός πίνακας συντάσσεται από την Επιτροπή εις διπλούν εντός πενθημέρου από την συνεδρίασή της ή από την λήξη της τυχόν πρακτικής δοκιμασίας και συνοδεύεται από την αιτιολογημένη απόφαση της Επιτροπής του αρ. 5 παρ. 1 του ΠΔ 524/1980, η οποία παραδίδεται από την Επιτροπή στην ΔΗΚΕΗ επί αποδείξει, μαζί με τον έναν πρωτότυπο πίνακα, το αποδεικτικό τοιχοκόλλησης του δεύτερου πρωτότυπου πίνακα στο κατάστημα της συνεδρίασης της Επιτροπής στο Ωδείο, τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων καθώς και τυχόν απόφασης και πίνακα αποκλεισθέντων.

Ο πίνακας που θα καταρτίσει η Επιτροπή ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη των επιλεγόμενων ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα. Κατά των πινάκων που καταρτίζει η Επιτροπή δεν προβλέπεται από το ΠΔ 524/1980 η υποβολή ενστάσεων, ισχύουν όμως οι γενικές αρχές του διοικητικού δικαίου και οι διατάξεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας.

Πιο συγκεκριμένα, ως προς την διαδικασία που θα ακολουθηθεί, σημειώνεται ότι η Επιτροπή εξετάζει τα απαραίτητα δικαιολογητικά συμμετοχής των υποψηφίων και αποφασίζει ποιοι θα συνεχίσουν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας, που θα περιλαμβάνει συνέντευξη και ακρόαση. Σε περίπτωση που ο αριθμός των αιτήσεων είναι μικρότερος ή ίσος με τον αριθμό των θέσεων προς πλήρωση για το ίδιο μουσικό όργανο, η Επιτροπή δύναται να αποφασίσει για το ποιοι από αυτούς θα συνεχίσουν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας. Σε περίπτωση που ο αριθμός των αιτήσεων υπερβαίνει τον αριθμό των προκηρυχθεισών θέσεων για το ίδιο όργανο, όλοι οι συνυποψήφιοι συνεχίζουν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας, εκτός από αυτούς που θα απορριφθούν από την Επιτροπή.

Το δεύτερο στάδιο της διαδικασίας θα διεξαχθεί ενώπιον της ίδιας Επιτροπής, η οποία θα συνέλθει στις εγκαταστάσεις του Ωδείου του Δήμου Ηρακλείου, με την συμμετοχή και της Γραμματέως της, στο Κτήριο του Πολιτιστικού & Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου (στη συμβολή των οδών Πλαστήρα και Γιαννίκου στο Ηράκλειο ΤΚ 712 01, στον τρίτο όροφο), κατόπιν τηλεφωνικής/ηλεκτρονικής πρόσκλησης των υποψηφίων. Οι υποψήφιοι είναι υποχρεωμένοι να παρασταθούν αυτοπροσώπως ενώπιον της Επιτροπής, επί ποινή αποκλεισμού τους, εκτός εάν συντρέχει στο πρόσωπό τους αποδεδειγμένο σοβαρό κώλυμα, οπότε θα πρέπει να ειδοποιηθούν σχετικά την Υπεύθυνη του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου κα Ζαμπία Αγιασώτη, στο τηλέφωνο 2813404990, καθημερινά από τις 09:00 έως τις 14:00. Ύστερα από την συνέντευξη και την ακρόαση των υποψηφίων κατά ειδικότητα, τα μέλη της Επιτροπής θα διατυπώσουν τη γνώμη τους χωριστά για κάθε υποψήφιο για την ακρόαση, τη συνέντευξη και το φάκελο υποψηφιότητας με γραπτή βαθμολογία σε κλίμακα από ένα (1) μέχρι ενενήντα (90) ο κάθε ένας. Επιτυχών υποψήφιος θα είναι όποιος συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία από τους συνυποψηφίους του, που σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να είναι τουλάχιστον εκατόν πενήντα (150).

Όπως προαναφέρθηκε, μετά την ολοκλήρωση του έργου της, η Επιτροπή θα καταρτίσει πίνακα ανά ειδικότητα, ο οποίος θα περιλαμβάνει τον ή τους επιτυχόντες, και τους επιλαχόντες που η βαθμολογία τους θα υπερβαίνει το εκατόν πενήντα (150). Οι πίνακες θα υποβληθούν για επικύρωση στο Δ.Σ., το οποίο περιορίζεται σε έλεγχο νομιμότητας.

Η διαδικασία ακρόασης και τυχόν μουσικής διδασκαλίας ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού προσωπικού ενδέχεται να βιντεοσκοπηθεί για λόγους διευκόλυνσης της Επιτροπής και τεκμηρίωσης των αποτελεσμάτων κατάταξης. Συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία πρόσληψης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή και συγκατάθεση εκ μέρους των υποψηφίων, της χρήσης/επεξεργασίας των δεδομένων τους προσωπικού χαρακτήρα για τους ανωτέρω σκοπούς.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση odeio@dikeh.gr, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου, στην ακόλουθη διεύθυνση: «Ωδείο Δήμου Ηρακλείου, Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, Νικολάου Πλαστήρα και Γιαννίκου (είσοδος από την οδό Γιαννίκου, στον πρώτο όροφο), Τ.Κ 712 01, Ηράκλειο Κρήτης, υπόψιν κας Ελένης Χατζηδάκη (τηλ. επικοινωνίας: 2813404990). Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. Η αυτοπρόσωπη ή μετ' εξουσιοδοτήσεως κατάθεση των αιτήσεων θα γίνεται στην ανωτέρω διεύθυνση καθημερινά από τις 9:00 έως τις 14:00.

Η αποκλειστική προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι **δέκα ημερολογιακές (10) ημέρες** και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης περίληψης της παρούσας σε μία τοπική εφημερίδα, δηλαδή **από τις 12 Ιουνίου 2022 έως και την Πέμπτη, 23 Ιουνίου 2022 στις 14:00** για την αυτοπρόσωπη ή μετ' εξουσιοδοτήσεως κατάθεση. Η ανωτέρω προθεσμία, ως προς την ηλεκτρονική ή ταχυδρομική υποβολή της αίτησης, λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα. Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων στην υπηρεσία μας, στην ανωτέρω διεύθυνση καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://www.dikeh.gr>

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η παρούσα προκήρυξη θα αναρτηθεί:

1. στη «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» <https://diavgeia.gov.gr/>
2. Αναλυτική προκήρυξη στον Πίνακα Ανακοινώσεων της ΔΗΚΕΗ και του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου.
3. Αναλυτική προκήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα <https://www.dikeh.gr>
4. Περίληψή της θα δημοσιευτεί άπαξ σε μία ημερήσια τοπική εφημερίδα, όπως ορίζεται στην παρ. 4γγ του άρθρου 1 του Π.Δ. 524/17-6-1980.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΡΕΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ - ΣΚΑΛΙΑΔΗ